Добрый день дорогие коллеги! Сегодня рады приветствовать Вас на нашем мастер-классе! Тема нашего мастер класса

Знакомство с программкой:

1.Психологический настрой! «Паровозик»

1. Теоретическая часть.

На сегодняшний день задачей администрации и педагогов обычных школ является принять детей с особыми образовательными потребностями независимо от их социального положения, физического, эмоционального и интеллектуального развития и создают им условия на основе психолого-педагогических приёмов, ориентированных на потребности этих детей.

*Нормативные документы перечислить.*

Наряду с основными, традиционными принципами работы (доступность, наглядность,  систематичность и последовательность и др.) существуют общие принципы и правила коррекционной работы:

* Особые образовательные потребности – это потребность учащегося в психолого-педагогической, социальной и иной помощи, необходимой для получения качественного образования.
* Дети с особыми образовательными потребностями – это лица, которым требуются постоянные или временные потребности в определенных условиях для получения определенного уровня или дополнительных знаний.

Урок в классе, где есть дети с ООП:

* Начинать лучше с заданий, которые тренируют память, внимание
* Сложные задания использовать только в середине урока
* Использовать сюрпризные, игровые моменты соревнования, интриги, ролевые игры, мини-постановки.

**Методы обучения можно подразделить на три обобщенные группы:**

**1.Пассивные методы**- это форма взаимодействия учащихся и учителя, в которой учитель является основным действующим лицом и управляющим ходом урока, а учащиеся выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам учителя.

2**. Интерактивные методы**– ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения.

3. **Активные методы**- это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока.

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ**– это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения учебного материала. Строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях разрешения той или иной проблемы. Характеризуются высоким уровнем активности учащихся.

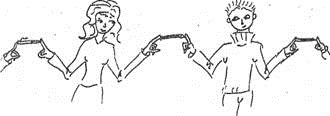
Виды активных обучений это

* Проблемное обучение
* Анализ конкретных ситуаций
* Круглый стол
* Семинар-дискуссия
* Мозговой штурм
* Деловая игра
* Игровое проектирование

**Упражнение-разминка «Карандаши»**

Суть упражнения состоит в удержании карандашей или авторучек, закрытых колпачками, зажатыми между пальцами стоящих рядом участников (рис. 1) Сначала участники выполняют подготовительное задание: разбившись на пары, располагаются друг напротив друга на расстоянии 70-90 см и пытаются удержать два карандаша, прижав их концы подушечками указательных пальцев. Дается задание: не выпуская карандаши, двигать руками вверх-вниз, вперед-назад.

После выполнения подготовительного задания группа встает в свободный круг (расстояние между соседями 50-60 см), карандаши зажимаются между подушечками указательных пальцев соседей. Группа, не отпуская карандашей, синхронно выполняет задания.



1. Поднять руки, опустить их, вернуть в исходное положение.
2. Вытянуть руки вперед, отвести назад.
3. Сделать шаг вперед, два шага назад, шаг вперед (сужение и расширение круга).
4. Наклониться вперед, назад, выпрямиться.

В дальнейшем можно усложнить и разнообразить упражнение:

* сочетать одновременно два движения (например, шагнуть вперед — поднять руки);
* использовать не указательные, а безымянные пальцы или мизинцы;
* держать руки не в стороны, а скрестить их перед грудью;
* выполнять упражнение с закрытыми глазами.

Если упражнение выполняется под медленную музыку, то в кругу можно устроить настоящий танец.

Психологический смысл упражнения: при выполнении упражнения от участников требуется чёткая координация совместных действий на основе невербального восприятия друг друга. Если каждый участник будет думать только о своих действиях, то упражнение практически невыполнимо. Необходимо строить свои действия с учётом движений партнёров (при этом все партнёры разные).

Обсуждение. Какие действия должен выполнять каждый из участников, чтобы карандаши в кругу не падали? А на что ориентироваться при выполнении этих действий? Как установить с окружающими необходимое для этого взаимопонимание, научиться «чувствовать» другого человека?

От этого обсуждения делается переход к теме психологического тренинга, на который пришли участники.

Для эффективного общения с окружающими человек должен обладать культурой коммуникации. Культура коммуникации – один из компонентов базовой культуры личности, это навыки, которые позволяют результативно использовать свои психические, физические и личностные качества для построения эффективной коммуникации (умение слушать и слышать, взаимопонимание, эмпатия и т.д.).

Следующее упражнение учит учащихся распознаванию эмоционального состояния другого человека.

**Использование активных методов обучения на  уроке позволяет:**

• обеспечить положительную мотивацию обучения;

• провести урок на высоком эстетическом и эмоциональном уровне;

• обеспечить высокую степень дифференциации обучения;

• повысить объем выполняемой на уроке работы в 1,5 – 2 раза;

• усовершенствовать контроль знаний;

• рационально организовать учебный процесс, повысить эффективность урока.

Общеобразовательная средняя школа №64 им.У.Кулымбетова

**Доклад на тему**

**«Активные формы и методы обучения по работе с детьми с особыми образовательными потребностями»**

Выполнила:

Сеилова Калампыр Изгиликовна

заместитель директора по УВР

г.Актобе. 2023г